

MÚZSÁK TERME

„Ilyen tavasz csak egy volt életemben” - A dicsőséges tavaszi hadjárat, 1849-2009
/2009. november 12 - 2010. február 28./

Kiállítás-sorozat az 1849-es dicsőséges tavaszi hadjárat emlékére

Rippl-Rónai József-emlékkiállítás */2010. március 6 - április 18./*

Rippl-Rónai Józsefnek, a modern magyar festőművészet kimagasló alakjának festményeit bemutató kiállítás betekintést enged az alkotó valamennyi festői korszakába és a művész teljes életművét felöleli. A Munkácsy Mihály Múzeum a tárlat anyagát az egyik leggazdagabb hazai gyűjteménnyel rendelkező, a festő kaposvári szülőházából kialakított emlékmúzeumtól kölcsönzi.

XXXII. Városi Gyermekrajz-kiállítás */2010. április 24 - május 26./*

A Városi Gyermekrajz-kiállításnak több évtizede minden esztendő tavaszán a Munkácsy Mihály Múzeum ad otthont. A tárlat a megyeszékhely általános iskoláiban tanuló diákok előre meghatározott téma köré csoportosuló alkotásaiból nyújt ízelítőt. A kiállítás anyagát a rajzok mellett textil- és fém-, kerámia-, tűzzománc-, valamint papírkompozíciók is színesítik.

/H/ARCOK - Az ismeretlen Robert Capa vándorkiállítás */2010. június 4 - október 3./*

A magyar származású Robert Capa (eredeti nevén Friedmann Endre) világhírű haditudósító, aki nem csupán hadi cselekményekről készített képeket, hanem híres művészekről is - barátai között tudhatta például Ernest Hemingwayt és Pablo Picassót.

Intézményünk a Magyar Nemzeti Múzeummal közösen nagyszabású kiállítás keretén belül mutatja be a rövid életű és tragikus sorsú, a Life tudósítójaként 1954-ben, az indokínai harctéren, Vietnamban aknára lépve életét vesztő fotóművész háborús és portréfotóiból összeállított anyagot.

"A lehetőségek országa - Polgárosodás a 19. századi Magyarországon" című kiállítás-sorozat */2010. október 15 - 2010. december 30./*

A 2010-2011-ben kettős Erkel-Liszt évfordulót ünnepel hazánk. Az ebből az alkalomból útjára indított országos vándorkiállítás központi témája a két zeneszerző kora, a XIX. század. A tárlat a polgári fejlődést a dél-alföldi paraszti környezetben kultúrateremtő, a városi fejlődést elősegítő nyomdai-kiadói, mecénási-művészeti tevékenységet folytató megyei kötődésű polgári családok (Tevan, Kner és Ladics) történetén keresztül idézi fel, amely az Erkel Ferenc Múzeum gyűjteményét gazdagító anyaggal kiegészülve az évforduló egyik legrangosabb kiállítása.

TÉGLA TEREM

„Ilyen tavasz csak egy volt életemben” - A dicsőséges tavaszi hadjárat, 1849-2009

/2009. november 12 - 2010. február 28./

Kiállítás-sorozat az 1849-es dicsőséges tavaszi hadjárat emlékére

„Születéstől a gyermekszobáig” - Textil-kiállítás /2010 március 5 - március 19./

A Békés megyében rendezett XII. Országos Textiles Konferenciához és Pályázathoz kapcsolódó kiállítás során a Munkácsy Mihály Múzeum bemutatkozási lehetőséget biztosít az országban tevékenykedő, népi textíliákkal foglalkozó közösségek és egyéni alkotók számára. A közönség a népi iparművészet valódi remekeivel ismerkedhet meg.

„Rítusok és ritmusok” - Tingatinga festmények Tanzániából /2010. március 27 - július 11./

A Tingatinga-kiállítás valódi festészeti különlegességnek számít. A tárlat alkotásai Afrika vibráló színeit, gazdag szimbólumkészletét, színes, buja világát, egzotikus szépségét mutatják be. A festmények az irányzat születésének eredeti helyszínéről, Tanzániából, Dar-es-Salaamból érkeztek hazánkba. Múzeumunk Békés megye közönségét s az ide érkezőket a színpompás művek segítségével egy különlegesen szép világba, az európai embertől idegen, rejtélyes, ám mégis vonzó kultúrába kalauzolja el.

A tanzániai festészeti stílust és alkotóközösséget az 1960-as évek végén Edward Saidi Tingatinga (1932-1972) indította el. A festmények titokzatos világa sokakat rabul ejtett, Tingatingának hamarosan több követője is akadt. Az általa kialakított stílusból ma is népszerű irányzat nőtt ki.

Zsögödi Nagy Imre festőművész életmű-kiállítása /2010. július 14 - szeptember 12./

CsíkSZereda Megyei Jogú Város és a Csíki Székely Múzeum szervezésében a székelyek nemzeti festőjének, Nagy Imre életművének reprezentatív darabjait bemutató vándorkiállítás a székely nép mindennapjaival, az őt körülvevő világgal és a határainkon túli képzőművészeti értékekkel ismerteti meg az érdeklődőket.

Stefan Buban életmű-kiállítása /2010. szeptember 17- október 31./

Stefan Buban 1932. július 29-én született a szlovákiai Pavlovce nad Uhom (Pálóc) településen. Képzőművészeti képzettséget Eperjesen, a Pedagógiai Főiskolán (1953-1955) és Pozsonyban, a J. A. Komenský Egyetem Pedagógiai Fakultásán (1958-1963) szerzett. 1989-től tagja a Szlovák Képzőművészek Szövetségének. 1989 és 1992 között részt vett a kassai C+S-ART alkotó csoportjában. Jelenleg tagja a Szlovák Művészeti Szervezetnek. Trebisovban (Tóketerebesen) él, és dolgozik. Kiállításait látták Lengyelországban, Ukrajnában, Csehországban, Németországban, Ausztriában, Olaszországban, Bulgáriában, Egyiptomban, Cipruson, Izraelben is. 1999-ben Arany plakettet szerzett a VII. Jelenkori Festészet Nemzetközi Fesztiválján Olaszországban, San Remoban.

Üvegikonok /2010. november 12 - 2011. január 30./

A tárlat a nagyváradai Körös-vidéki Múzeum egyedülálló és felbecsülhetetlen értékű 18-19. századi üvegikonjait mutatja be.

A kiállítás 3 részből áll. Az első részben a látogatók az erdélyi üvegikonok készítésének történetével és az üvegikon festés technikájával ismerkedhetnek meg, valamint párhuzamos képet kaphatnak a különböző központok fő sajátosságairól. A második rész az üvegikonok közösségi és egyéni életben betöltött szerepét mutatja be. A harmadik részben az üvegikonokon ábrázolt legjellegzetesebb alakok és jelenetek felvonultatása mellett egy rekonstruált ikonosztázt, az oltárt a templomhajótól elválasztó, szigorú szabályok szerint megalkotott képfalat láthat az érdeklődő közönség.

MUNKÁCSY GALÉRIA és CLIO TEREM

XVII. Országos Tervezőgrafikai Biennále /2010. november - december/

ORSZÁGOS RENDEZVÉNYEK

Múzeumok Majálisa (Budapest, Magyar Nemzeti Múzeum) /2010. május 15-16./

A Majálison bemutatkozó múzeumok között szép számmal vannak olyan intézmények, melyek saját tevékenységeik népszerűsítése mellett szűkebb-tágabb környezetük hagyományait, kulturális értékeit is a nagyközönség elé tárják. E hétvégén a programra látogató vendégek, érdeklődők a tőlünk kapott információk alapján tervezhetik belföldi utazásaikat, nyaralásaikat. A rendezvényen a Munkácsy Mihály Múzeum és az Erkel Ferenc Múzeum is bemutatkozik.

Múzeumok Éjszakája /2010. június 19./

A Múzeumok Éjszakája hét évvel ezelőtt csak egy kis Szent Iván éji könnyű, nyári kulturális programnak indult. Célja, hogy a kávéházakhoz hasonlóan a múzeumok is a közösségi lét, a találkozás fórumai legyenek; olyan helyek, ahol pezsgő kulturális élet folyik, és ahol ötletek sokasága kínál szórakozást. A kezdeményezés néhány éven belül százezreket megmozgató országos fesztivállá fejlődött. A Múzeumok Éjszakája francia kezdeményezésre 1999-ben indult, és 2005-ben vált európai megmozdulássá. Az évek óta sikerrel zajló eseménynek a többi európai országban is az a célja, hogy minél több látogatót vonzzon a múzeumokba és galériákba. A Munkácsy Mihály Múzeumban késő éjszakáig lesznek megtekinthetők a kiállítások. A tárlatlátogatáson kívül azonban számos mozgalmas és aktív program is várja az érdeklődőket, hiszen tűzzsonglőrködés, tánc- és színelőadások, különleges performanszok, zenei műsorok és érdekes beszélgetések izgalmas egyvelege szerepel majd kínálatunkban a Múzeumok Éjszakáján.

Múzeumok Őszi Fesztiválja /2010. október-november/

A Múzeumok Őszi Fesztiválját 2006-ban indították azzal a céllal, hogy a több százezer látogatót megmozgató Múzeumok Éjszakájához hasonlóan évente ismétlődő, hosszabb időszakon átívelő rendezvénysorozattal újabb hagyományt teremtsen. A másfél hónapon át tartó esemény ideje alatt látogatók széles rétegei kereshetik fel a múzeumok kiállításait, és vehetnek részt különleges élményt nyújtó, változatos, szórakoztatva oktató programokon, családi hétvégék és rendhagyó tanórák keretében, hisz az esemény a múzeumpedagógia legnagyobb hazai ünnepének számít. A Békés Megyei Munkácsy Mihály Múzeum ebből az alkalomból elsősorban a gyerekek és a családok számára szeretne tartalmas kikapcsolódást nyújtani. Munkanapokon előzetes bejelentkezés esetén iskolás csoportokat, diákokat, hétvégén családokat várunk.

A fesztivál keretein belül a tavalyi évhez hasonlóan idén is megrendezzük a rendezvénysorozat záróeseményét, a **Múzeumok Őszi Éjszakáját** /2010. november 13./.

A KIÁLLÍTÁSOKHOZ KAPCSOLÓDÓ KÖZÖNSÉGPROGRAMOK

A kiállítások időszaka alatt hétvégeken családok, fiatalok számára, különböző foglalkozásokat biztosítunk. A családi programok már gyermekkorban megfogják a fiatalokat, és arra ösztönzik, hogy felnőve múzeumba járó emberekké váljanak. (Ilyen programok lehetnek a múzeumi élménnyel teli játszóházak, kézműves foglalkozások. Hétvégeken a családok kedvezményesen vehetik igénybe a szolgáltatásainkat, a gyermekek ajándékot is kapnak, mely tartóssá teszi az élményt. Óvodások számára a kézműves foglalkozások, a játékos, mozgásos, ügyességi feladatok teszik emlékezetessé a múzeumlátogatást. Általános iskolások számára az egyes történelmi korszakok feldolgozásához, a tanítási anyaghoz (történelem óra, művészettörténeti óra) kapcsolódó múzeumpedagógiai foglalkozásokat szervezünk pedagógusokkal együttműködve.

GYERMEKPROGRAMOK, MÚZEUMPEDAGÓGIAI FOGLALKOZÁSOK

Osztályfoglalkozásokat, múzeumpedagógiai foglalkozásokat is kínálunk, melyeknek alapvető célja, hogy a múzeumi kiállításokon keresztül segítsék a diákokat iskolai tanulmányaik elmélyítésében, az egyes tárlatokhoz kapcsolódó tananyagot a bemutatott tárgyakon keresztül könnyedén és játékos módon sajátítsák el.

Múzeumi gyermekprogramjaink a hagyományos ismeretátadás kereteit túllépve a gyermeki aktivitásra és kreativitásra épülnek. A kiállítások érdekes látnivalói és a múzeumban őrzött tárgyak segítségével a tanulók megismerkedhetnek elmúlt korokkal, azok tárgyi világával és művészetével. Élményszerűen - az alkotás örömét megismerve - találkozhatnak a különböző történelmi korszakok embereinek életével, szokásaival, ünnepeivel és mindennapjaival. A foglalkozás módszertani kimunkálása során hangsúlyos szerepet kap a tárgyalás (mely lehet történelmi, néprajzi vagy művészeti megközelítésű), a szerep-, a helyzet- és a dramatikus játék, valamint ezeken keresztül az érzelmi-gondolati átélés élménye.

A módszer egy-egy kor feldolgozása során a téma, a tárgyi világ, a tárgyak elkészítése, a korfelidéző közös játék szoros egységére épül, így biztosítva a gyermek számára az élményszerű ismeretszerzést, a kreatív alkotási lehetőséget, a fantázia szárnyalását, a játékos beleélés élményét. Mindez jól alkalmazható a tananyag kiegészítésre, a téma, a tananyag többoldalú megvilágítására, a személyiség sokirányú fejlesztésére, a gyerekek életkori sajátosságainak megfelelő konkrét nevelési, oktatási, képzési célok megvalósítására.